

Chiara Curti  
Milano, 1972



Architetta e dottore *cum laude* in Storia dell'Arte, Chiara Curti è una nota studiosa della vita e dell'opera di Antoni Gaudí. Nella sua ricerca approfondisce la vita dell'architetto catalano con uno sguardo che attualizza la sua eredità per il mondo contemporaneo.

Il suo libro *La Sagrada Família – Cattedrale della luce* (Triangle Books, 2022) è stato tradotto in sei lingue. Ha curato mostre internazionali su Gaudí a Bruxelles, Madrid, Rio de Janeiro, Panama City, Milano e Roma, tra le altre. Collabora regolarmente con *L'Osservatore Romano* e altre riviste culturali di riferimento.

Dal 2015 è docente presso la Facultat Antoni Gaudí dell'Ateneu Sant Pacià. Partecipa attivamente a congressi scientifici. Collabora con diverse istituzioni impegnate nella conservazione del patrimonio artistico, ad esempio nella stessa Basilica della Sagrada Família.

È presidente dell'Associazione Culturale Antoni Gaudí e fa parte del Consiglio di Future for Religious Heritage, rete europea dedicata alla protezione del patrimonio religioso.

Vive a Barcellona dal 1999. È sposata e madre di tre figlie.

Nel 2025 è stata insignita dell'onorificenza della Stella d'Italia, con il grado di Cavaliere, una delle più alte del Paese, in riconoscimento del suo contributo all'arte e alla cultura.

Questo non è un libro su Gaudí. È un libro con Gaudí.

Quest'opera raccoglie le voci di discepoli, compagni, amici e operai – voci di persone che altrimenti sarebbero cadute nell'oblio – ma anche di personalità di fama mondiale come gli artisti Salvador Dalí, Ricard Opisso, Joaquín Torres-García o gli scrittori Miguel de Unamuno e Joan Maragall.

Qui non c'è teoria né interpretazione, ma un tentativo di avvicinamento. Perché Gaudí non è solo in ciò che ha fatto, ma in come lo ha fatto. E quel come si rivela negli echi che ha lasciato in coloro che lo hanno conosciuto.

Un coro di testimoni oculari ci introduce ad Antoni Gaudí, non solo come genio, né come mito, ma come uomo. Come qualcuno che camminava, parlava, ascoltava, lavorava e amava.

Sono state scritte innumerevoli biografie, monografie e saggi sulla sua vita e la sua opera dai più diversi punti di vista. Molti di coloro che hanno scritto su di lui lo hanno anche conosciuto ed è a loro che ho voluto dare la parola:

**Joan Matamala** • Scultore nella Sagrada Família  
**Isidre Puig Boada** • Architetto, discepolo di Gaudí  
**Josep Bayó Font** • Costruttore di fiducia di Gaudí  
**Joaquín Torres-García** • Artista che collaborò nella Sagrada Família  
**Domènec Sugrañes** • Architetto, discepolo di Gaudí  
**Montserrat Rius i Camps** • Novizia che lavorava come domestica nella casa di Gaudí  
**Josep Maria Garrut** • Storico dell'Arte che conobbe Gaudí durante l'infanzia  
**Lluís Bonet i Gari** • Architetto, discepolo di Gaudí  
**Francesc Maspons** • Giurista ed escursionista, amico de Gaudí  
**Joaquim Folch i Torres** • Museologo, amico e promotore dell'opera di Gaudí  
**Joan Maragall** • Poeta, amico di Gaudí  
**Francesc de P. Baldelló** • Sacerdote col quale Gaudí condivideva la passione per il canto gregoriano  
**Llorenç Riber i Campins** • Sacerdote, testimone del progetto di Gaudí per la cattedrale di Maiorca  
**Manuel Trens Ribas** • Sacerdote, liturgista e storico dell'arte, amico di Gaudí  
**Ricard Opisso** • Artista, collaboratore e cronista della vita Gaudí  
**Joan Martí Matlleu** • Professore, segretario personale di Gaudí  
**Salvador Dalí** • Artista, ammiratore di Gaudí  
**Miguel de Unamuno** • Filosofo e scrittore che conobbe Gaudí  
**Andrea Mastrovito** (disegno) • Artista contemporaneo, amico spirituale di Gaudí

Triangle•Books



ITALIANO

Triangle  
•Books

Triangle•Books

Chiara Curti

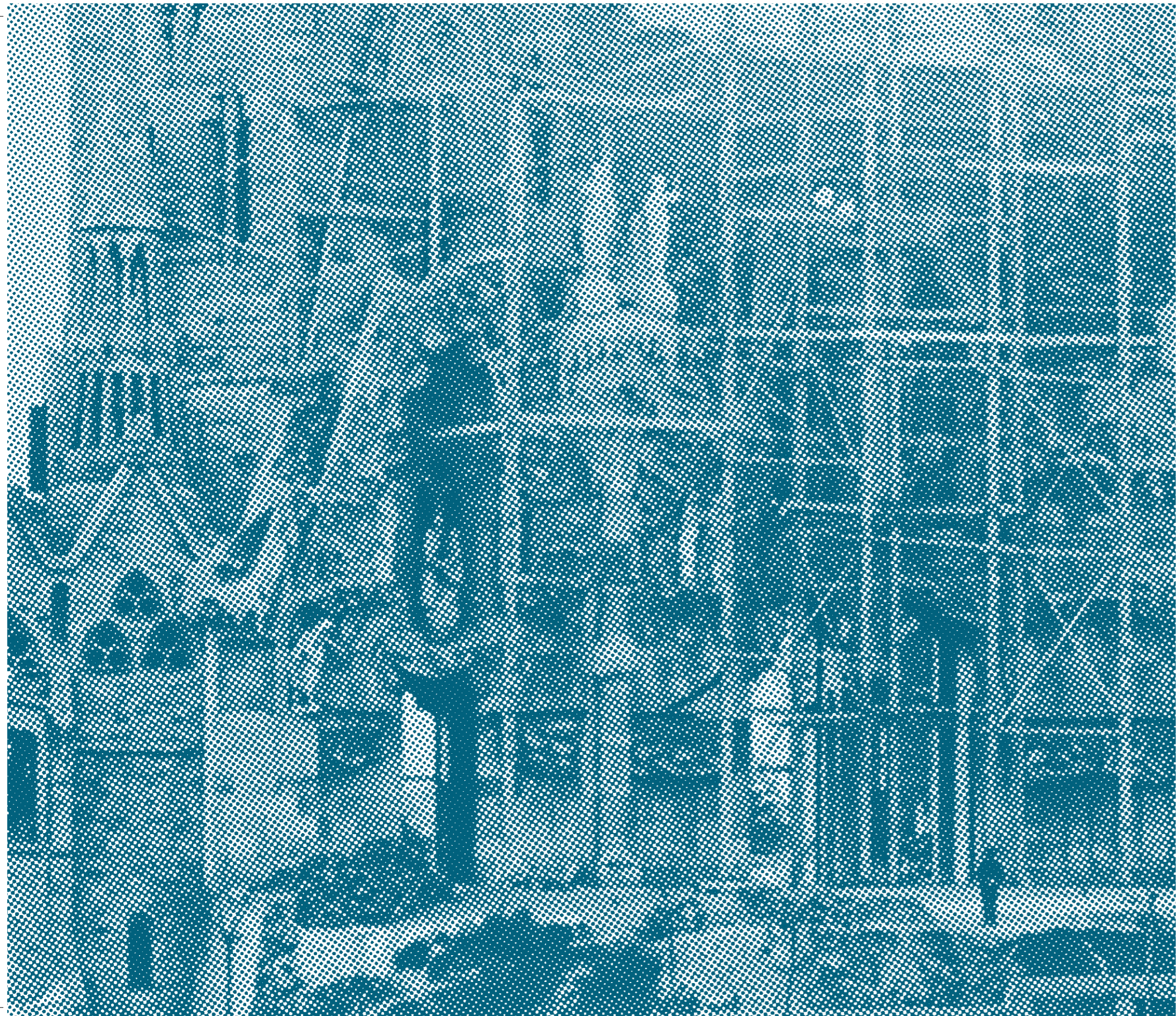
L'eredità di Antoni Gaudí non consiste solo in un'opera architettonica eccezionale; egli ha lasciato anche un segno indelebile in coloro che lo hanno conosciuto.

Attraverso testimonianze inedite e testi dimenticati, questo libro dà voce a coloro che hanno condiviso con lui la vita, il lavoro e la visione.

Discepoli e collaboratori, scrittori e artisti, passando per i ricordi di una giovane domestica, di un bambino che lo incontrò per caso o anche di personalità come Salvador Dalí e Miguel de Unamuno: ognuno di loro, secondo il proprio punto di vista e la propria esperienza, contribuisce a svelare un volto più intimo di Gaudí.

Questa raccolta di memorie, frutto di anni di ricerca a contatto con fonti dirette, è un ritratto corale dell'architetto e della sua eredità.

Una biografia che è allo stesso tempo una conversazione che continua a risuonare nel presente. Un invito a ripercorrere la sua opera e il suo mondo attraverso gli occhi di coloro che lo hanno conosciuto da vicino.



MIO  
& GAUDÍ